

L'Astrologie

expliquée à mon petit fils

Illustration de couverture :
Studio "Carré sauvage"



ISBN : 2-35280-039-0 – EAN : 9782352800392

© Éditions Moryason - 2025
Boîte Postale 175 – 92406 – Courbevoie Cedex (France)

Tous droits réservés y compris la copie photomécanique
et la reproduction en abrégés ou par extraits.

La Loi du 11 Mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article 41, d'une part « que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et précisant d'autre part « que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'utilisation, toute représentation ou reproductions intégrale ou partielle, faites sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant-droits ou ayant-causes, sont illicites » (alinéa 1 de l'Article 40), toute représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

YOANN ROCH

L'Astrologie

expliquée à mon petit fils

2025

ÉDITIONS MORYASON

*“ De notre vie, vous ne voyez que l'écorce qui est au-dehors,
mais vous ne voyez pas les étoiles secrètes qui sont dedans...”*

*À Christophe, Pakpilip, Bernard et Joël
Denis, Stéphane et la Guilde éternelle des astrologues*

Préface

Yoann Roch est le meilleur élève qu'il m'ait été donné de rencontrer au cours de ma longue carrière d'astrologue. Donné est bien le terme qui convient, car je l'ai reçu comme un cadeau céleste.

Comment juger un enseignement ? Quand l'élève permet au maître de progresser, c'est sans aucun doute un gage de grande qualité. Notre relation a été forte. Par son intelligence subtile et ses hautes qualités intuitives, dans ses questions pertinentes, il me donnait le sentiment de déjà connaître les grands principes de l'Astrologie, cet Art millénaire. Comme si tout cela était déjà inscrit au creux de sa mémoire.

C'est maintenant à lui d'initier, de donner l'impulsion du savoir pour éveiller et donner l'envie d'explorer la richesse symbolique de notre Ciel. Son ouvrage est remarquable de précision et de clarté. On y trouve de précieuses clés pour découvrir quelques secrets que revêt la complexe nature humaine à la lumière des astres.

Yoann possède une Âme-artiste que l'on perçoit à travers ses textes nourris de poésie, ce qui offre une lecture légère tout en étant cependant profonde. Ce jeune homme possède une qualité rare : la passion. Il adore dévorer les espaces inconnus, aller plus loin, toujours plus loin, se dépasser, comprendre le mystère. Cette soif d'apprendre se traduit par une grande concentration, sans doute venue de sa pratique des arts martiaux au plus haut niveau.

Il y a une passerelle entre le Judo et l'Astrologie : ces deux disciplines ont pour objet de maîtriser l'énergie. Le Judo est pratiqué sur un tatami, un espace défini où nous devons évoluer avec notre corps mû par la force de l'esprit ; les règles sont strictes. L'adversaire devient un partenaire de jeu.

L'Astrologie, quant à elle, explore la voûte céleste, un espace tout aussi défini par des règles. La force de l'esprit y est également requise, et ce sont les planètes qui deviennent des partenaires de jeu.

L'Astrologie, comme le Judo, réclame de grandes qualités intuitives. Son passage par les arts martiaux, où il faut développer une ténacité hors du commun pour devenir athlète de haut niveau, l'a préparé aux longues années d'étude que réclame la pratique de l'Astrologie. Cela peut sembler long et fastidieux tant il y a de subtilités à assimiler, mais pas pour Yoann : toujours la joie dans le cœur de pouvoir découvrir plus.

Son école d'arts martiaux, le Katan'Art Dojo, situé au cœur de la capitale, où il enseigne le Judo et le Qi Gong, a amené à lui la jeunesse. Il a un secret... sa joie de vivre. Il est un pédagogue né. De nombreux enfants apprennent à ses côtés tant de richesse : respecter l'adversaire, apprendre la confiance en soi, maîtriser le doute, développer la force de l'esprit.

Dans le Dojo de Yoann, on découvre la méditation, les cercles de parole, toujours dans le plus grand respect de chaque élève afin de ne jamais contraindre une jeune Âme à plier l'échine devant le maître qui enseigne. Yoann, dans sa bienveillance naturelle, offre toujours un espace de liberté à ses élèves.

L'Astrologie réclame les mêmes qualités pédagogiques. Ce chemin vers soi-même que propose une aventure à vivre sur les tatamis se prolonge dans l'étude d'un thème astral.

S'adresser à la jeunesse pour transmettre un art millénaire est un vrai challenge. Nos jeunes sont exposés à des consommations d'informations sans limites. Les images se succèdent sans que nous puissions y trouver une cohérence. L'esprit des enfants, sans cesse sollicité, se perd dans une sorte de brouhaha mental, ce qui entrave leur créativité.

Yoann, en mettant en scène un grand-père qui s'adresse à son petit-fils, souligne combien le lien entre les générations est indispensable. Quand il a neigé sur les bords de nos tempes, il est temps de transmettre. Yoann prend quelque avance car c'est toujours un jeune homme vigoureux, mais qui possède déjà une sagesse ancienne.

L'art de l'Astrologie se tournant vers l'enfant en nous aura le grand mérite de reconnecter le lecteur à un savoir ancestral, où symboles et légendes sauront le passionner tout comme l'est Yoann, un passionné.

Je conseillerais à toutes celles et ceux qui possèdent encore les joies de l'enfance dans leur cœur de découvrir cet ouvrage où Yoann a su mettre tout son talent.

Gardez la Lumière.

Philippe Bonato

*Astrologue spiritualiste,
Lignée initiatique de frères Franciscains*

Avant-propos

Certains écrits ne cherchent pas à convaincre, mais à éveiller, à porter la conscience de notre réalité au-delà de ses habitudes. Ceux-ci sont Socratiques, donnant naissance à une nouvelle compréhension sans avoir commandé à l'accepter.

Ce ne sont pas des propositions intellectuelles mais imaginatives, dans le sens où elles appellent notre compréhension à s'enrichir d'une expérience personnelle intérieure éclairant ce qui serait une simple information, pour donner ainsi accès à ce qui y serait indicible.

La proposition nouvelle de compréhension de l'Astrologie de Yoann Roch vise cette expérience. Sous les apparences d'un dialogue entre un grand-père et son petit-fils se cache une conversation plus vaste, celle de l'homme avec l'Univers, de l'être avec le réel. L'Astrologie, ici, n'est pas réduite à ses symboles ou à ses calculs : elle devient une expérience poétique du monde, une manière de recevoir le réel avec plus d'écoute et de présence.

Yoann nous convie à une initiation douce, guidée par la voix d'un aïeul dont la sagesse n'a rien d'autoritaire, ce que nombre d'entre nous peuvent avoir connu. Il ne transmet pas un savoir figé, mais une manière ouverte de prendre conscience. Chaque signe devient prétexte à la réflexion, invitation à relier le visible et l'invisible, le personnel et le cosmique.

Ce dialogue, à la fois intime et universel, nous rappelle que la connaissance n'a pas intérêt à être séparée du lien humain ni de l'amour, et que comprendre l'Univers comme une expérience intime peut mener à mieux comprendre notre Terre et nos vies humaines.

La meilleure lecture ici est certainement en retrouvant en nous les mémoires d'une enfance réceptive et curieuse de savoir, sans jugements de consensus de ce qui fait une connaissance vraie ; lire par l'affection transcrite dans le récit, par la simplicité des mots, par ce partage étoilé et émaillé de jeux familiers qui, sans dogme, peut réconcilier raison et perception avec sentiment et intuition.

Peut-être, à la fin de ces pages, sentira-t-on que l'Astrologie, plus qu'être un art de prédire ou décrire, est un art d'enchanter l'esprit, comme toute poésie, pour lui révéler une indicible richesse de ce que l'on peut être pour ce monde.

Dans cet essai singulier, Yoann choisit la forme si humaine du dialogue pour transmettre une vision, une expérience intérieure, une approche spirituelle du réel que se doit d'être l'Astrologie. Il en a la légitimité, car il est un homme de cœur, un disciple lui-même, recevant toujours avec écoute aigüe et questionnant beaucoup, dont le souci est aussi de transmettre, nourrir, encourager une vitalité et justesse d'existence subjective, bien avant même de formuler cette vision de lui-même offrant sa propre quête par amour.

Ainsi il ne réduit pas l'Astrologie à ses Aspects techniques ; elle redevient ce qu'elle a toujours été pour les sages et les poètes : une philosophie du lien avec l'Univers, entre l'instant de naissance et l'éternité de toute vie.

Sans doute ne prétend-il pas convaincre, mais sortir d'un débat sur la validité de l'Astrologie dans notre monde à l'esprit scientifique, confondant parfois science et savoir absolu. Il invite le lecteur à regarder autrement qu'en stricte objectivité aussi, à envisager la résonance subtile entre le mouvement des astres et celui de l'être. Par la clarté tranquille de sa pensée, Yoann redonne à l'Astrologie cette définition qu'elle mérite : celui d'un langage symbolique vivant, à la fois rigoureux et inspirant.

Ces pages lues avec l'esprit ouvert et joyeux d'Achille ne pourront pas rester lettre morte. Elles encourageront les sensibles et les aventureux à aller plus loin dans cette sagesse vivante et de découverte constante qu'est l'Astrologie, en comprenant alors qu'elle est aussi comme les jeux d'Achille, comme son humour, une aide à vivre notre vie comme un délice.

Joël Vissac
Astrologue védique

Novembre 2025

Sommaire

<i>Bélier : Si je t'offrais une belle graine d'étoile ?</i>	15
• Qu'est- ce que l'Astrologie ?	
• Pourquoi les gens regardent-ils les étoiles ?	
• L'Astrologie, c'est comme la Magie ?	
<i>Taureau : Dans quel coin de ton cœur voudrais-tu la planter ?</i>	31
• Qu'est- ce qu'un signe du Zodiaque ?	
• Pourquoi mon signe du Zodiaque est-il important ?	
• Comment sait-on quel est notre signe ?	
<i>Gémeaux : Avec quels êtres, astres apprendrais-tu à jouer ?</i>	51
• Pourquoi le Soleil et la Lune sont-ils spéciaux en Astrologie ?	
• Quels sont les effets de la Lune sur nous ?	
• Est- ce que chaque planète a un sens ?	
• Pourquoi ne peut-on pas voir toutes les planètes à l'œil nu ?	
<i>Cancer: Le ciel, ta maison, ta poitrine une chanson</i>	71
• Est-ce qu'il y a un treizième signe du Zodiaque ?	
• Qu'est-ce qui rend chaque signe unique ?	
• Comment on développe le super- pouvoir des éléments en nous ?	
<i>Lion : Tu peux être Lumière, un Soleil en ce monde</i>	87
• Qu'est-ce qu'une Maison astrologique ?	
• En quoi les Maisons jouent un rôle dans ma vie ?	
• C'est quoi l'Ascendant ?	
<i>Vierge : C'est ton service en l'oeuvre que tu te destines</i>	99
• Qu'est-ce qu'un Aspect en Astrologie ?	
• Est- ce que les personnes qui ont les mêmes Aspects astrologiques ont les mêmes défis ou dons ?	

<i>Balance : Une alliée dans un champ aux dix mille épines</i>	109
<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la Lune change-t-elle de forme dans le ciel ? • Comment les phases de la Lune m'affectent-elles ? 	
<i>Scorpion : Et si, par nécessité, elle devait faner</i>	125
<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un thème astral ? • Comment on peut travailler avec notre thème astral ? • C'est quoi, les transits planétaires ? 	
<i>Sagittaire : Loin de la forme toujours elle s'élancerait</i>	145
<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les prédictions sont dangereuses ? • Comment l'Astrologie peut-elle m'aider dans ma vie de tous les jours ? • Comment puis-je en apprendre davantage sur l'Astrologie ? 	
<i>Capricorne : Si En-Haut de ta vie un Feu Sacré t'attend</i>	163
<ul style="list-style-type: none"> • L'Univers est en vous 	
<i>Verseau : Âme libre du Monde, tu deviens le vent</i>	167
<ul style="list-style-type: none"> • Comment devient-on astrologue ? • Comment on gagne sa vie en étant astrologue ? • Il existe une guilde, Achille... • L'astrologue, que fait-il ? 	
<i>Poissons : Si tu offrais aussi une graine d'étoile ?</i>	177
<i>Annexes</i>	182
<ul style="list-style-type: none"> • Glossaire des termes astrologique • Enigme 	

*Si ma plume pouvait se faire l'écho des étoiles,
elle puiserait alors à l'encre de la Lumière.
Les mots qu'elle tracerait seraient pour les yeux
du lecteur les rayons silencieux des astres,
qui, au petit matin d'une lecture innocente,
chuchoteraient au creux de l'Âme la Vérité
oubliée. Je la trouve drôle, la vérité.*

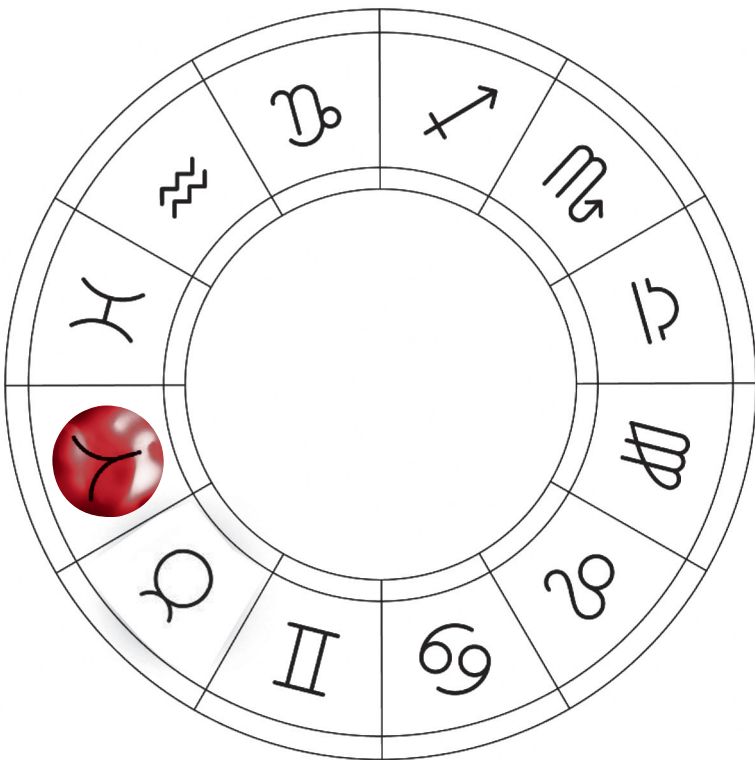
*J'ai passé ma vie à vouloir la rencontrer.
Elle nous demande de venir à elle, mais quand
on s'en approche, elle nous éblouit. Elle est aussi
douloureuse que merveilleuse. Alors j'ai pris mes
lunettes. Des lunettes pas comme les autres.
Les lunettes de la science de la lumière. Celles
qui permettent de voir avec l'œil véritable.*

L'œil de la vérité.

*C'est le secret de la science des astres.
C'est la voie éternelle, la voix éternelle
de l'Astrologie.*

Bélier

*Si je t'offrais
une belle graine d'étoile ?*





avant, Papi ! Regarde ! La Lune est toute blanche et elle éclaire tout le ciel !

— Oui, Achille, c'est la Pleine Lune ce soir, dans le signe du Scorpion...

— *Du Scorpion ? ! Mais je croyais qu'il n'y avait pas de scorpions en France ! Papi, j'ai peur ! J'ai plus envie de jouer sur l'herbe, je veux pas me faire piquer !*

— Sois tranquille, Achille. Je ne te parle pas de l'animal qu'est le Scorpion. Je te parle de son énergie, de sa force, de ce qu'il représente dans les étoiles et qui est diffusé ce soir par la Lune, dans ton cœur.

— *Oh... Mais alors, c'est pire ! Ça veut dire que la Lune va nous envoyer des piques de Scorpion !*

— Tu es drôle, fils. Je ne te parle pas ici de choses physiques. Je te parle d'une force invisible. Une autre réalité, une autre vie cachée derrière celle que tes yeux voient. Je te parle ici d'Astrologie.

— *Ah ! Mais c'est ce que je veux faire quand je serai grand ! Étudier les étoiles et l'Univers !*

— Ça n'est pas la même chose, tu sais.

— *Je ne comprends pas...*

— Regarde comme le ciel est beau. Est-ce que ça te dit qu'on se fasse un bon chocolat chaud, qu'on allume un Feu sous les étoiles et que je te parle des secrets du ciel ?

— *Les secrets du ciel ? Il a des secrets ? Mais il les a cachés où ?*

— Tu penses qu'ils peuvent être cachés où, toi ?

— *J'en sais rien. Il n'a même pas de poches...*

— Si tu étais la Lune ou le Soleil, tu cacherais tes secrets où ?

— *Hmmm, dans les étoiles ?*

— Ça me paraît efficace, oui. Mais ne penses-tu pas que l'être humain finirait par aller dans les étoiles et trouver ce secret ? Si tu étais l'Univers, où pourrais-tu cacher tes secrets à un endroit où il ne penserait jamais chercher ?

— *Dans le fond des Galaxies ?*

— Quand tu seras astronome, tu pourras les trouver, dans le fond des Galaxies...

— *Alors dans le Soleil directement !*

— Tout le monde aurait envie de voyager au cœur du Soleil. Ce sera sûrement possible un jour et on finira par trouver les secrets !

— *Rolala ! C'est compliqué, je sais pas, moi... On a qu'à le mettre dans la grotte la plus grande du monde et on ferme avec une porte que personne peut ouvrir !*

— Je te donne une piste : et si les secrets de l'Univers étaient tous placés à l'intérieur de celui qui l'étudie ?

— *Ah ! Je sais ! Dans les astronautes !*

— Tu es sur la bonne piste. Et si je te disais que nous sommes tous des astronautes magiciens, et que notre fusée est notre esprit ?

— *Alors ça veut dire qu'on peut tous aller sur la Lune avec notre esprit !*

— Absolument... Que notre esprit peut visiter tout l'Univers. Donc, où sont les trésors de l'Univers ?

— *... Dans nous ? ! Mais c'est trop petit, Papi Yoyo !*

— Ton corps est peut-être petit. Mais je t'ai dit qu'il existe une autre vie derrière ce que tes yeux voient. Ce que tu es vraiment n'est pas ton corps. Pour pouvoir contenir tous les secrets de l'Univers, ce que tu es est au moins aussi grand que lui, tu ne crois pas ?

— *Ouaaaah ! Et comment on fait pour aller les chercher ?*

— Plusieurs façons sont possibles. L'une des plus puissantes d'entre elles est l'Astrologie.

— *Avec la Lune qui envoie des scorpions ?*

— Pas seulement. Elle envoie d'autres forces. Mais surtout, en nous souvenant de notre véritable maison : l'Univers. Et en nous rappelant qui nous sommes vraiment.

— *Bon, je veux savoir alors ! C'est quoi l'Astrologie ? !*

— Ça tombe bien, Achille, le chocolat est chaud, et le Feu nous attend. Est-ce que tu es prêt à devenir astronaute, magicien de l'esprit ?

— *Ouais ! Ouais ! Ouaiiiiiis !*

— Alors attention, ta vie va changer pour toujours si tu passes la porte que je vais t'ouvrir, en apprenant un secret qu'un poète mystérieux m'a confié.

— *Lequel ? Dis ! Je veux savoir !*

— Ecoute bien : “ *Toutes les choses sur la Terre comme dans le Ciel secrètement sont reliées, et tu ne peux cueillir une fleur sans déranger une étoile...* ”

Ce soir-là, le vent soufflait une brise légère, un peu comme cette nuit où j'écris. Je m'en souviens comme si c'était hier. La fraîcheur de sa jeunesse arrive jusqu'aux vieux jour de ma route. Ce soir, à l'aube d'un troisième “ retour de Saturne ”¹, j'entreprends une œuvre. Celle de rassembler ce qui fut planté dans un cœur, jardiné patiemment durant de nombreuses années, comme autant de planètes qui ensemencent le système solaire pour faire fleurir la Création. L'Astrologie s'écrit avec un grand “ A ”. Parce que le triangle tracé par cette lettre, pointe en haut, est symbole du Feu.. L'Astrologie est ce Feu. Ce Feu de Connaissance et de Conscience qui demande à être dérobé par l'Âme intrépide. C'est de cette trempe qu'est élaborée l'Âme d'Achille.

Cinq ans. C'est l'âge auquel il m'a posé ses premières questions. C'était son anniversaire. C'est là, aussi, que commença un grand voyage pour moi. Transmettre, à celui qui venait la recevoir, une connaissance qui m'avait été préalablement transmise oralement. Je savais que le moment viendrait. Et il était venu plus tôt que je ne l'imaginai. Un soir de mai au clair de Lune, Jupiter brillait à l'horizon. Il était neuf heures vingt dans la maison du Boulevard de l'Océan. Qui aurait cru que cet enfant allait m'apprendre à réapprendre l'Univers ? Un soir de pleine Lune en Scorpion, à neuf heures vingt au printemps, Boulevard de l'Océan, je devins Grand-Père à cet instant.

1. Un “ retour de Saturne ” est le temps qu'il faut à cette planète pour revenir à l'endroit qu'elle occupait au moment de la naissance d'un individu, soit tous les 28/29 ans.

Le Feu crépitait et offrait à nos oreilles une musique qui s'apprêtait à consumer les limitations de nos pensées façonnées. Les flammes dansaient et allaient témoigner la libération de notre conscience par un soir étoilé. Ici, avec Achille, nous avons rendez-vous avec la Lune. Elle nous regardait, dans son assemblée stellaire, en tant que représentatrice officielle du ciel. Achille, lui, me regardait et les étoiles étaient déjà dans ses yeux. Les secrets de l'Univers étaient bien inscrits en lui. Il allait enfin se les révéler à lui-même. C'était enfin le moment de lui rappeler la Magie. Il suffisait d'ôter le petit voile délicat. Il était fait de soie vermeille, ce voile. De soie merveille, de soi merveille...

Le ballon de football avec lequel nous avons joué, toute la soirée durant, s'était déposé au pied de l'arbre. En même temps que l'astre d'or, le Soleil, s'était déposé au pied de l'axe du monde. Un astre au pied de l'arbre, deux êtres au coin du Feu. Un chocolat chaud à la main, la douceur de l'aventure commença...

— *Alors, Papi Yoyo, c'est quoi l'Astrologie ?*

— L'Astrologie... Fils, elle est un grand mystère. Elle est peut-être un des arts les plus anciens, qui accompagne l'humanité depuis des milliers d'années. Elle est la langue par laquelle nous pouvons communiquer avec le ciel et les étoiles. Partout autour de la Terre, dans toutes les cultures, on peut trouver des formes différentes d'Astrologie. Des façons de parler avec le ciel. La plupart des gens pensent qu'elle est une croyance selon laquelle le ciel et ses mouvements planétaires influencent et décident de la vie des humains et des événements qu'ils vivent.

— *Mais c'est vrai, ça ?!*

— Absolument pas. C'est ce qu'on appelle une croyance populaire. C'est comme si on répétait un mensonge, encore et encore, pendant des siècles, jusqu'à ce qu'il finisse par être accepté comme une vérité par le plus grand nombre. Mais ce n'est pas parce qu'une multitude de personnes pensent qu'une information est vraie qu'elle l'est. Ce sont des superstitions, qui ont aussi participé à une vision réductrice, limitante, dogmatique et fautive de l'Astrologie, de ce qu'elle est vraiment.

— *Ça veut dire quoi " dogmatique " ?*

— C'est quand un adulte te dit que les étoiles sont des monstres alors que tu sens qu'elles sont des anges. On t'interdit de le penser. On veut t'imposer qu'elles sont des monstres. Tu n'as plus le droit de penser par toi-même. Il faut que tu saches qu'il a été dit énormément de sottises sur l'Astrologie. Tu en entendas beaucoup et de fait, elle dérange. Tu peux facilement la trouver aujourd'hui dans notre société. Si par exemple, tu vas chez le marchand de journaux, la plupart des magazines, à la fin, proposent au lecteur une partie dédiée à une toute petite branche de l'Astrologie. On appelle cela " l'horoscope ". Dedans, on fait croire que les étoiles et les astres vont nous apporter de belles ou mauvaises choses dans les prochains jours. Mais dans l'attente du prochain jour, nous passons à côté des cadeaux à découvrir dans le présent. Nous passons surtout à côtés de ce que les étoiles veulent vraiment nous dire, à chacun de nous.

— *Mais alors, on peut être prisonniers du magazine !*

— C'est justement le problème. Un magazine ne peut pas nous révéler qui nous sommes. Encore moins quand il nous oriente sur un futur illusoire. Seulement nos expériences de vie peuvent vraiment nous permettre de nous connaître. Nous nous connaissons par nos expériences. Et les horoscopes, en quelque sorte, nous font croire que nous ne choisissons rien dans notre vie puisque les astres décident pour nous, tu comprends ?

— *Oui. Donc c'est pas de l'Astrologie dans les magazines ?*

— Non. C'est un peu comme si je te disais que le but du football est que la balle frappe les pieds des gens et aille vite se cacher dans les cages. On se trompe de sens. Ce sont les joueurs qui utilisent et maîtrisent la balle pour marquer des buts. Si on ne connaît pas les règles, on se trompe de jeu.

— *C'est quoi, alors, le jeu de l'Astrologie ?*

— Je pense que la meilleure définition que je peux te donner de l'Astrologie n'est pas une description intellectuelle de cet art. L'Astrologie est avant tout une poésie, un art de voir le monde et l'Univers et de s'éveiller à qui nous sommes vraiment, par la compréhension de notre place dans le Cosmos. Un poète anglais, Francis Thompson, a écrit :

“ Toutes choses, proches ou lointaines, secrètement sont reliées. Et vous ne pouvez cueillir une fleur sans déranger une étoile... ”

— C’est une parfaite définition de l’Astrologie, dont le but est de nous relier à l’Univers dans lequel nous vivons. Notre véritable maison, dans laquelle nous sommes tous reliés.

— *Hein ? Ça veut dire que si je marche sur des fleurs, ça peut écraser des planètes ?*

— Oui, bien-sûr ! Et même une Galaxie !

— *Tu mens ! C’est pas possible !*

— Mais oui, fils, je te taquine.

— *Mais si je cueille une fleur, les étoiles le sentent ?*

— Cela s’applique à toute action que tu accomplis sur Terre. Cela veut dire que tout est connecté, de la petite brindille à l’étoile de l’autre côté de l’Univers. Les scientifiques d’aujourd’hui commencent à faire des découvertes en ce sens et trouver des preuves qui avancent que tout est relié. Que même ce que tu penses être le vide autour de toi est en fait une mer qui est pleine d’énergie. Un océan de forces. Et cela rejoint ce que les anciens disaient. Ils appelaient le ciel “ les Eaux d’En Haut ”.

— *Mais comment on fait si les planètes se mettent à pleuvoir ?!*

— Tu te souviens que j’ai employé le mot Cosmos ?

— *Oui, ça veut dire les étoiles ?*

— Pas exactement. Les étoiles et les planètes, les Galaxies et l’infini, même inconnu de nous, font partie du Cosmos. Ce mot signifie “ Ordre ”.

— *Comme quand on donne un ordre à quelqu’un ?*

— Si cela t’aide à le comprendre, alors disons qu’on peut observer, en étudiant l’Astrologie et même l’Astronomie, qu’un “ ordre ” est donné et maintenu mystérieusement par une Source. Lorsque l’on voit la beauté des cycles des planètes et leurs mouvements, la précision incroyable du temps, des parcours des astres, des tracés géométriques harmonieux et parfaits, des calculs mathématiques précis, on pourrait vite être impressionnés, au point de se demander, de façon légitime, si une Intelligence n’est pas derrière tout cela. Une Intelligence, donc,

qui “ ordonne ” (qui “ donne de l’or ”), c’est-à-dire organise la création de façon lumineuse, en impulsant une volonté de cohésion et de cohérence. D’ailleurs, le mot “ Cosmos ” est l’antipode du mot “ Chaos ”, qui signifie “ désordre ”.

— *Alors notre planète, elle vit dans le Chaos ou le Cosmos ?*

— Très bonne question. Je pense que cela dépend de comment tu décides de percevoir les choses. Il y a un chaos apparent dans la société humaine, que nous avons créé par manque de cohérence avec l’harmonie de la vie. Parce que nous avons oublié de parler avec le Soleil, de rire avec les planètes et de chanter avec les étoiles. On peut résumer et synthétiser la problématique du chaos humain (les guerres, les conflits, les difficultés, etc.) par un manque de connexion à la Source et à l’Ordre qui nous entoure. C’est-à-dire à l’Univers. L’Astrologie comme système de reliance à l’Univers, offre donc une réponse. Mais la planète en elle-même, et sa création qu’est la nature, suit un ordre parfait. Tout cela pour te dire que l’ordre que tu peux voir dans la nature, l’harmonie qui y règne, dans laquelle toutes les espèces sont interconnectées et interdépendantes, de l’escargot à la fleur, de la fleur à l’arbre ou à l’oiseau, est le même que celui que tu peux voir dans le ciel et le fonctionnement des étoiles. Les anciens disaient alors à juste titre que “ ce qui est en haut et comme ce qui est en bas. ”

— *Alors s’il y a un Soleil en haut, ça veut dire qu’il y a un Soleil en bas, sur Terre ?*

— Oui, toi...

— *Moi, je suis le Soleil ?*

— Oui, comme chacun d’entre nous, car les êtres sont des astres.

— *Mais Papi, si nous avons le Soleil en nous, est-ce que ça veut dire que je brille aussi dans le noir ?*

— Tu ne verras pas la lumière de tes rayons dans le noir, mais cette lumière existe dans un monde invisible à nos yeux. Tu peux la voir si, comme l’a dit un grand écrivain, tu regardes le monde avec ton cœur.

— *Mais je n’ai pas appris ça à l’école !*

— Ce que je te livre ici, Achille, c'est une autre vérité, une autre façon de voir la vie et le monde, donc de te voir toi. Tu es bien plus magique que tu ne le penses. Et l'Astrologie, c'est l'art de te souvenir de cet héritage spirituel.

— *C'est quoi un héritage spirituel ?*

— C'est un cadeau des Dieux, ce que tu es et que l'on t'offre parce que tu es aimé par la Vie. L'Astrologie te rappelle que t'a été transmise, dans ton cœur, l'Intelligence de l'Univers. La même qui crée un Ordre là-haut, vit dans ton cœur. Tu es fais de la même poussière d'étoiles que les astres qui te sourient à chaque instant.

— *Il y a une intelligence dans mon cœur ?*

— Oui, Achille, et elle est peut-être ta véritable nature. Sans cette même Intelligence qui organise l'Ordre, comment ton cœur pourrait battre tout seul, tes cellules se recréer quotidiennement de façon organisée, tes organes accomplir parfaitement le travail qu'ils ont à accomplir ?

Je me levais pour prendre le ballon au pied de l'arbre. Je boitais légèrement, comme d'habitude, en revenant à ma place, pour m'asseoir devant le Feu à côté d'Achille.

— *Mais toi, si tu boites, c'est parce que tu as un désordre dans toi ?*

— C'est très drôle ce que tu dis. Un jour, j'étais encore jeune et impulsif, c'était le chaos en moi. Je ne le voyais même pas. J'ai grimpé à une tour de pierres et je suis tombé. Ma jambe s'est cassée à plusieurs endroits. Je te le raconterai en détail quand tu seras plus grand. Mais un os n'a pas été réparé et a bloqué mon pied. Il s'appelle " l'astragale ". Cela signifie " la pierre des astres ". Tu vois, même dans le chaos apparent de ce qu'on vit, une Intelligence est là. Elle nous souffle le sens caché de ce que notre Âme veut nous révéler. L'Astrologie est une langue nous permettant de parler avec notre Âme. C'est pour cela que les humains ont toujours regardé les étoiles. Parce que l'Intelligence que l'on ressent là-haut nous murmure le sens de ce que l'on vit en bas, ici, sur Terre. En bref, les étoiles du ciel s'amuse à chaque instant avec les étoiles dans ton cœur.

— *Pourquoi les gens regardent les étoiles ?*

— Car lorsqu'on regarde les étoiles, quelque chose en nous se souvient de notre origine. Chacun, chacune vit une expérience unique avec les étoiles. Et je pense, mon cher Achille, que c'est là un début de réponse. Les étoiles connectent l'humain à son intime.

— *C'est quoi, l'intime ?*

— C'est le monde intérieur que porte chaque être dans son cœur et qu'il est libre de révéler au monde ou non. C'est un espace sacré, secret. On pourrait dire que c'est ton jardin intérieur, Achille. Celui dans lequel ton monde intérieur se crée à chaque instant.

— *Mais alors, si j'ai un jardin dans moi, qui est le jardinier ?*

— La réponse est plutôt facile, tu ne trouves pas ?

— *Moi ?*

— Tu es bien le jardinier de ton Âme, de ton monde intérieur. En regardant le ciel, tu peux te dire que c'est un peu comme une fenêtre par laquelle nous pouvons observer l'infini. C'est d'ailleurs la seule, il n'y en a pas d'autres. Partout sur la Terre, où que ton regard se pose, même si l'horizon est vaste, il n'est pas illimité. En revanche, en regardant le ciel étoilé, tu te connectes instantanément à l'infini. Sans avoir besoin de comprendre ce qu'il se passe, ton cœur sait. Il se souvient d'où tu viens vraiment. Et la joie arrive, le mystère grandit en toi.

— *Quel mystère ?*

— Celui qui te rappelle que ton être est composé d'énergie solaire, de substances étoilées, d'énergie cosmique. Le secret de l'Astrologie, c'est qu'elle nous rappelle que le but est d'harmoniser le système solaire en nous.

— *Le système solaire est en nous ?*

— Oui. Et de fait, le Ciel est ta véritable demeure. L'Univers a prit ton coeur pour maison.

— *Alors je peux acheter une maison là-haut ?*

— Tu n'as même pas besoin de l'acheter. Tu vis déjà dans la demeure de l'Univers, fils. C'est notre maison à tous et toutes.

— *Alors quand les gens regardent les étoiles, ils se souviennent qu'il faut payer le loyer ? Ça doit coûter cher une si grande maison ! Moi j'ai jamais rien payé pour l'instant.*

— Justement, cela t'est offert. Ça n'est pas gratuit. Rien n'est gratuit. Tout cela représente un travail immense dont la Conscience Universelle te fait le cadeau. L'Univers t'aime au point de t'offrir cette magnifique œuvre d'art et en plus de t'offrir un véhicule te permettant de voyager en elle.

— *Un véhicule, comme une voiture, ou une moto ? J'en ai pas eu moi...*

— Détrompe-toi. Ton corps est ce véhicule, il est fait exactement comme l'Univers est fait.

— *Pourtant, quand je regarde le ciel, je ne paye rien, Papi.*

— Ce n'est pas parce que tu ne payes pas une chose qu'elle ne coûte rien. Lorsque tu cueilles une orange dans un arbre, tu ne payes rien. Pourtant, il a fallu une force et un travail énorme à la graine de l'oranger pour se développer, lutter contre la Terre pour émerger à la surface, affronter les pluies, les vents, les tempêtes, les chaleurs, les sécheresses, jusqu'à devenir un petit arbre. Puis, des décennies à l'arbre pour se développer, diffuser sa sève, nourrir ses branches, jusqu'à aboutir à son œuvre ultime : le don de ses fruits. Tu vois, ce n'est pas gratuit. En se réalisant, en devenant qui il est vraiment, l'arbre devient un cadeau pour le monde. L'enseignement de la nature est magique, il te parle de toi.

— *Pourquoi de moi ? Je fais pas d'oranges, moi.*

— Et pourtant, mon petit Achille, que tu en sois conscient ou non, une sève magique pousse en toi. Elle fait pousser l'arbre que tu es et sans que tu t'en rendes compte. Tu deviens un arbre qui arrivera un jour à maturité, pour offrir ses fruits au monde. Si tu as suffisamment conscience de qui tu es.

— *Mais c'est quoi, mes fruits ?*

— Tes dons et tes talents, fils. Mais, toi seul pourra les découvrir et décider de les offrir. Là est notre potentiel magique d'être humain. L'arbre n'a pas le choix. Il pousse et offre ses fruits. C'est comme une histoire déjà écrite déjà dans la graine.

Pour nous les humains, disons que nous avons aussi une histoire nous poussant à offrir nos fruits, mais nous avons aussi le choix d'écrire une autre histoire dans l'histoire et ainsi étouffer nos fruits ou les réaliser comme on le souhaite. C'est ce qu'on appelle le libre arbitre. La capacité de choisir.

— *Mais ça veut dire que si par exemple, on a une histoire qui nous pousse à créer des oranges, on peut choisir de faire des citrons ?*

— Tu peux, oui, et c'est peut-être ce que la plupart des humains font. Tout le monde souhaite la vie de son voisin en pensant qu'elle est meilleure. Ainsi, le poisson rêve d'être un singe, le singe rêve d'être le serpent, le serpent rêve d'être l'éléphant et personne n'ose être lui-même !

— *Toi, tu veux être quoi, Papi ?*

— Je veux être moi, fils. Puissamment moi.

— *Tu ne l'es pas ?*

— Je crée qui je suis à chaque instant. Je suis un créateur, comme toi, comme nous tous. Un créateur de vie, d'expériences. Regarde le Soleil, la Lune, les autres planètes et les étoiles. Chaque astre est magique : il est habité par la conscience infinie, cette Force incroyable qui s'exprime de façon unique. Personne d'autre dans notre système solaire n'est comme le Soleil. Il rayonne de tout son être qui il est. Chaque planète, chaque étoile, chante sa propre musique, sa propre histoire. Chaque astre est qui il est vraiment. Parler la langue des étoiles, c'est voir la poésie du ciel qui se reflète sur Terre et développe l'être dans sa plus magnifique histoire. C'est magique, tu vois...

— *Les étoiles, elles peuvent entendre mes secrets quand je leur parle la nuit ?*

— Tu sais quoi ? Je ne te donne pas la réponse. Parle-leur avant de dormir cette nuit et écoute ce qui se passe en toi. Peut-être que quelque chose de magique se passera.

— *Mais alors l’Astrologie, c’est comme de la Magie ?*

— Je ne sais pas, tu en penses quoi, toi ?

— *Je pense que oui. L’astrologue, il a une longue barbe blanche comme Dumbledore dans Harry Potter, il a une boule de cristal et il lit l’avenir. Donc c’est un magicien, un sorcier ! Et il peut même jeter des sorts ! Paf et Paf et “ wingardium leviosa ” !*

— Ah... Intéressant. Ça en fait beaucoup de choses. Qui t’a dit ça ?

— *Je sais pas, tout le monde.*

— Tout le monde te l’a dit ?!

— *Non, mais je l’ai déjà entendu, je l’ai vu dans les films ou lu dans des livres. C’est toujours comme ça un astrologue.*

— Ce que tu décris là, c’est une croyance populaire. Basée sur ce qu’on appelle l’inconscient collectif.

— *C’est quoi, ce truc ?*

— Disons que c’est comme un bain invisible dans lequel nous sommes tous, et où vont toutes les pensées des humains, dans lequel on nage à chaque instant et qui parfois, souvent, nous fait penser certaines choses .

— *Donc un astrologue, c’est pas ce que je pense ?*

— Si, justement. Absolument tout ce que tu penses, tu le vis comme une vérité. Ça ne veut pas dire que c’est la vérité. Juste que tu en fais l’expérience, comme une vérité dans ton monde intérieur, parce que tu y crois. Si, par exemple, tu crois que des dragons vont nous attaquer dans cinq minutes et que tu y crois vraiment, même si ce n’est pas vrai, ton cœur va se mettre à palpiter, ta peau à transpirer et ton esprit à paniquer comme si c’était réel. Donc, ce que tu penses devient vrai pour toi et toi seul. Ca veut dire qu’il y a le monde extérieur que tu peux voir avec tes yeux, sentir avec ton nez, goûter avec ta bouche, toucher avec tes doigts; et puis il y a un monde encore plus puissant mais qu’on oublie parce que nous sommes hypnotisés par le monde extérieur : ton monde intérieur.

Regarde comme nous pouvons aller plus loin : si pour toi un astrologue est un magicien et un sorcier (puisque tu assimiles

la Magie à la sorcellerie), qu'est-ce que cela provoque en toi ? Tu as envie d'aller voir un astrologue ?

— *Ah non ! Je veux pas qu'il me jette des sorts, m'envoie des crapauds dans la tête ou qu'il me dise quand je vais mourir !*

— Bien. Et si je te disais que les réparateurs de vélo sont des ogres qui mangent les enfants, est-ce que tu irais faire réparer ton vélo ?

— *Non, mais c'est pas vrai !*

— Et comment tu sais ça ?

— *Bah parce que j'en ai rencontré, Papi !*

— Et qu'est-ce qui te dit que tu n'as jamais rencontré d'astrologue ?

— *Bah, j'ai pas vu de vieux Dumbledore avec un chapeau de sorcier, une boule de cristal et tout ça !*

— Et si c'était ta croyance qui t'empêchait de le voir ?

Achille était perdu, je le voyais. Sa conception du monde et de la vie étaient en train d'être ébranlées. Son esprit fracturait la cage de croyances limitantes, comme une colombe majestueuse qui s'éveillait pour la première fois à la porte grande ouverte de sa cage. Il n'appartenait qu'à lui à présent, à son Âme, de s'envoler par les ailes de ses pensées souveraines.

— Achille, mon fils... Regarde ce Feu devant nous. Il y a des gens qui font du mal avec. Mais la plupart l'utilisent pour réchauffer leur corps et leurs cœurs. Est-ce que le Feu te fait peur ?

— *Ça dépend...*

— Tu sens sa chaleur ?

— *Oui.*

— Tu la ressens où dans ton corps ? Où'est-ce qu'elle te fait le plus de bien ?

— *Dans mon cœur...*

— Chouette ! Et pourtant, il ne te brûle pas. Et si je te disais que tu avais déjà rencontré un astrologue ?

— *Hein ? Mais je l'aurais su !*

Je marquais un silence, afin qu'il puisse faire le chemin par lui-même.

— *Bon, allez, j'ai compris, il n'a pas de chapeau et il ne ressemble pas à Dumbledore c'est qui ? ! Je l'ai vu quand ? C'est Monsieur Duverney ?*

— Non ce n'est pas notre si aimable râleur de voisin... Cet astrologue, tu l'as croisé quelques jours après ta naissance.

— *T'es nul, Papi ! Je m'en souviens plus, alors !*

— Ce serait difficile de l'oublier, tu le vois tous les samedis en ce moment.

— *À part mamie et toi, je vois personne d'autre les samedis.*

— En effet, ta grand-mère n'a pas de barbe, ou alors je dois changer de lunettes.

Je me souviens encore aujourd'hui de son regard s'allumer et son sourire illuminer son visage. Cet instant, c'était l'odeur de l'enfance qui racontait la joie filante d'une étoile qui venait de naître de l'autre côté de la Galaxie.

— *Quoi ?! T'es astrologue Papi ?! Vraiment ?!*

Pouuuuuuuuuuaaaaaah !

Achille se mit à courir dans tout le jardin en criant : “ Mon Papi est astrologue ! Mon Papi, c'est Dumbledore ! ”. Les oiseaux de l'arbre au pied duquel était déposé le ballon s'envolèrent. Sa grand-mère passa la tête par la fenêtre et je lui fis un signe de tête pour la rassurer. Elle leva les yeux au ciel avec un sourire d'amusement. Achille était si excité à l'idée d'avoir un grand-père astrologue qu'il mit un puissant coup de pied dans le ballon de foot. Il s'envola pour rebondir violemment sur la voiture du voisin. Ce dernier sortit en poussant un cri d'agacement : “ *Vous pouvez pas faire attention bordel de...* ” à cet instant précis, un nuage se déplaça, laissant apparaître une resplendissante pleine Lune dans le ciel. La lumière fut si intense et surprenante, que ses chiens se mirent à aboyer et le faire sursauter. Il se calma en une seconde et rentra chez lui. Achille, stupéfait de la scène, revint s'asseoir avec de grands yeux ronds, sidéré...

— *Papi, c'est toi qui a fait sortir la Lune pour faire peur au voisin ? Alors c'est donc vrai. Tu es un astrologue, t'es un vrai magicien... Tu m'apprends ? ! Hein ? ! Steuplé !*

— Achille, calme-toi, je n'y suis pour rien dans ce qu'il vient de se passer. Je vais te parler de tout cela plus en détails chaque

fois que tu viendras. Et si tu veux, comme c'est ton anniversaire aujourd'hui, je te propose que chaque année, lorsque tu viens passer tout un weekend à ton anniversaire, je t'apprend à être magicien des étoiles.

— *Ouais ! Trop cool ! Meilleur cadeau du monde Papi !*

— Sais-tu d'ailleurs que ton anniversaire, c'est lorsque le Soleil a accompli tout un tour autour des étoiles ? C'est un jour important, c'est ton cœur qui a grandi en nombre d'étoiles.

— *Donc là si je viens d'avoir 5 ans, ça veut dire que mon cœur a grandi d'une étoile ?*

— Attend-voir...Laisse-moi compter sur ma calculatrice d'Astrologue. Je tapait avec mes doigts sur les boutons invisibles du ciel, sur chaque étoile. Achille était stupéfait.

— Si mes calculs sont bons, 5 ans multiplié par une énergie Scorpion, plus un ascendant Sagittaire et le Soleil dominant, divisé par le carré de Saturne en conjonction à Jupiter...Oui... D'accord... Merci mes amis. Cela fait exactement cinquante huit mille trois cent quatre vingt douze étoiles dans ton cœur !

— *C'est beaucoup ça ?*

— C'est beaucoup pour un enfant de cinq ans. Ce me dit que tu apprendras facilement l'Astrologie car ton cœur est déjà prêt, apparemment. Demain est le dernier jour ensemble, nous ferons autre chose. L'Astrologie c'est super, mais il faut aussi se souvenir d'amener les étoiles sur Terre. Alors demain, c'est dimanche, on ira à la crêperie du village !

— *C'est le meilleur weekend, Papi !*

— D'ailleurs, sais-tu que chaque jour de la semaine correspond à une planète ? Regarde : LUN-di : la Lune, MAR-di : Mars, MERC-redi : Mercure, JEU-di : Jupiter, VEN-dredi :

— Vénus, SA-medi : Saturne, et DI-manche...

— *Euh...Y'a pas de planète qui commence par " Di ". Diranus ?*

— Haha ! Et non, c'était un piège. Dimanche comme " Dit, je peux avoir une crêpe ? "

Achille rit aux éclats.

— On peut trouver grâce à l'anglais. SUN-day. C'est quoi " sun " ?

— *Le Soleil !*

— Bien. Donc, nous nous retrouvons par exemple aujourd'hui le jour de Saturne, samedi, qui en Astrologie représente le sage. Aussi ce qui est vieux, ancien. C'est super de voir ton vieux Papi Yoyo un samedi pour apprendre la sagesse des étoiles, non ?

— *C'est trop génial, ouais !*

— Alors on se donne rendez-vous l'année prochaine à ton anniversaire pour la suite ?

— *Ok ! Marché conclu !*

— Bon, en attendant, note toutes tes questions et tu me les montres à ton prochain anniversaire. En attendant, médite là-dessus : l'Astrologie n'a rien à voir avec la croyance populaire, qui pense que la Magie sert à jeter des sorts, faire couler du sang pour satisfaire nos besoins et créer des envoûtements. Le mot " Magie " vient de " Magister " qui signifie " maîtriser ". Tu te souviens des rois mages ?

— *Oui ! Avec leurs cadeaux pour Jésus qui vient de naître.*

— Qu'est- ce qu'ils suivaient pour se repérer ?

— *Une étoile !*

— Bien. Les rois " mages " étaient donc des " maîtres astrologues ". Des magiciens. Puisqu'un magicien est un maître. Ils ont voyagé en lisant les étoiles pour honorer la naissance d'un être exceptionnel nommé Jésus. Un astrologue est un maître dans la connaissance de la langue des étoiles pour installer de la lumière en ce monde. C'est ce qu'est un véritable astrologue. Un être qui, en parlant avec les astres, aide chacun à naître pour être une Lumière en ce monde. Alors, en ce sens, l'Astrologie est de la Magie, mon petit. Tu veux un chapeau pointu ?

— *Carrément !*

Achille me sauta dans les bras. Dans ses yeux, je pouvais voir s'allumer les étoiles qui venaient de pousser. Dans son être était installée les germes d'une Constellation qui allaient cheminer durant un an. Tout était à présent agencé. C'est lui qui déciderait de la suite,

par la dynamique même de ses questions. Je n'avais fait, moi aussi, que suivre une étoile.

Le goûter l'appela. Il fonça à toute vitesse à l'annonce de la Grand-Mère d'un biscuit au chocolat qui l'attendait avec un verre de lait d'épeautre. Je me mis à pratiquer un bon Tai Chi au clair d'une Pleine Lune en énergie Scorpion. Son dard caressa mon cœur. Une larme de gratitude tomba. Elle toucha une petite pierre au sol qui n'était pas là auparavant. C'était certainement une étoile qui était tombée du ciel lorsque j'avais cueilli la fleur au petit matin.

